

WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!

XV Puławski Turniej Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych Puławy, 24-25 kwietnia 2019 r.

*Mamy przyjemność zaprosić przedstawicieli Państwa szkoły/placówki do udziału w XV Puławskim Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych WITAJ MAJOWA JUTRZENKO!
pod patronatem Prezydenta Miasta Puławy.*

Celem Turnieju jest popularyzacja myśli i czynów wybitnych Polaków w duchu miłości, prawdy, pokoju i integracji by przywołać pamięć twórców, których dzieła mają ważne znaczenie dla narodu i niepodległej Polski.

100 lat temu, 29 kwietnia 1919 r., Sejm Ustawodawczy ogłosił dzień 3 maja Świętem Narodowym. Było to pierwsze Święto Narodowe ustanowione po odzyskaniu niepodległości.

5 maja 1819 r. w Ubielu urodził się Stanisław Moniuszko, kompozytor, dyrygent, autor ok. 268 pieśni, operetek, baletów i oper, m. in. najstojniejszej polskiej opery „Halka”. W dwusetną rocznicę urodzin Sejm RP ustanowił 2019 r. Rokiem Stanisława Moniuszki.

19 maja 1919 r. w Kielcach urodził się Gustaw Herling-Grudziński, jeden z najwybitniejszych pisarzy polskich XX w. Dla upamiętnienia jego postaci Sejm RP ustanowił Rok Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.

Przygotowując dzieci i młodzież w duchu patriotycznym uczcijmy setną rocznicę uchwalenia Konstytucji, oraz pamięć o Stanisławie Moniuszko i Gustawie Herlingu Grudzińskim, utrwalonych zarówno w poezji, prozie, jak i w utworach muzycznych.

Przy doborze repertuaru dla najmłodszych proponujemy sięgnąć do tekstów nawiązujących do rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja lub mówiących o szeroko pojętej swobodzie obywatelskiej, jaką gwarantuje nam Konstytucja.

Regulamin

XV Puławskiego Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych

"Witaj Majowa Jutrzenko" Puławy 2019 r.

MIEJSCE I TERMIN TURNIEJU

- 24 kwietnia 2019 r., godz. 9.00 Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, 24- 100 Puławy, ul. Wojska Polskiego 4, Puławska Galeria Sztuki - **Turniej Krasomówstwa i Recytacji**
- 25 kwietnia 2019 r. godz. 10.00 aula Zespołu Szkół Technicznych, ul. Wojska Polskiego 7 - **Turniej Muzyki i Pieśni Narodowych**
- 5 maja 2019 r. Koncert Laureatów

Termin przyjmowania zgłoszeń: **12 kwietnia 2019 r. do godz. 12.00.**

Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie elektronicznie za pomocą formularza znajdującego się na stronie POK „Dom Chemika”, www.domchemika.pl

Informacje na stronie POK „Dom Chemika” oraz w pok. 22 POK „Dom Chemika” (Renata Szczypa), tel. (81) 88 79 601, wew. 21.

ORGANIZATORZY TURNIEJU:

- Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”
- Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Puławy

1. TURNIEJ KRASOMÓWCZY I RECYTATORSKI

UWAGA! W przypadku zgłoszeń ze szkoły prosimy o przeprowadzenie eliminacji wstępnych. Z każdej placówki można zgłosić po 3 uczniów w każdej kategorii wiekowej. Prosimy o podanie terminu tych eliminacji oraz przesłanie protokołu na adres: renata.szczypa@domchemika.pl (dotyczy tylko Turnieju Recytatorskiego).

Kategorie wiekowe:

krasomówczy (przedmiotem oceny będzie wygłoszenie napisanego przez siebie tekstu na następujące tematy:

"Dzień w którym uchwalono Konstytucję trzeciego Maja";

"List do Stanisława Moniuszko, lub Gustawa Herlinga Grudzińskiego".

- młodzież gimnazjalna
- młodzież licealna
- dorośli

recytatorski

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych klas I-III
- dzieci ze szkół podstawowych klas IV-VI
- dzieci ze szkół podstawowych klas VII-VIII, młodzież gimnazjalna
- młodzież licealna i dorośli

Repertuar uczestników obejmuje:

- dzieci przedszkoli: 1 utwór (tematyka do wyboru z proponowanej poniżej)
- pozostali uczestnicy: 2 utwory np. wiersz + fragment prozy, dwa wiersze lub dwa fragmenty prozy do wyboru, związany z tematami:
 - Konstytucja Trzeciego Maja
 - swoboda obywatelska, wolność, patriotyzm
 - fragment prozy Gustawa Herlinga - Grudzińskiego
 - utwór o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki

Prezentacja w Turnieju Recytatorskim ma charakter indywidualny, nie przewiduje się możliwości prezentacji zespołowych. Łączny czas prezentacji nie może przekraczać 7 minut. W przypadku długich utworów prosimy o przedstawienie fragmentu tekstu.

2. TURNIEJ PIEŚNI NARODOWYCH

Repertuar uczestników obejmuje:

- dzieci przedszkoli: 1 utwór (tematyka do wyboru z proponowanej poniżej)
- pozostali uczestnicy: 2 utwory (łączny czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut)

związane z tematami:

- Konstytucja Trzeciego Maja
- swoboda obywatelska, wolność, patriotyzm
- utwór skomponowany przez Stanisława Moniuszkę

Kategorie wiekowe:

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych klas I-III
- dzieci ze szkół podstawowych klas IV-VI
- dzieci ze szkół podstawowych klas VII-VIII, młodzież gimnazjalna
- młodzież licealna i dorośli

Kategorie artystyczne:

- soliści
- zespoły wokalne
- zespoły wokально-instrumentalne
- chóry
- zespoły rodzinne

3. TURNIEJ MUZYKI O CHARAKTERZE PATRIOTYCZNYM

Kategorie wiekowe:

- dzieci z przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”)
- dzieci ze szkół podstawowych klas I-III
- dzieci ze szkół podstawowych klas IV-VI
- dzieci ze szkół podstawowych klas VII-VIII, młodzież gimnazjalna
- młodzież licealna i dorośli

Kategorie artystyczne:

- soliści
- zespoły instrumentalne

Repertuar obejmuje

- dzieci przedszkoli (w tym uczniowie „zerówki”): 1 utwór
- pozostali uczestnicy: 2 utwory muzyczne. Łączny czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.
- **Repertuar uczestników obejmuje utwory o następującej tematyce:**
 - utwory związane z Konstytucją Trzeciego Maja lub skomponowane w epoce Oświecenia
 - utwory skomponowane przez Stanisława Moniuszkę

ZASADY OCENIANIA

Wszyscy uczestnicy powinni mieć opanowany tekst prezentowanych utworów.

Jury będzie brać pod uwagę:

- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników,
- poprawność wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny,
- przygotowanie utworów zgodnych z tematem konkursu (nieregularne prezentacje nie będą oceniane).

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłaśniający oraz jego obsługę podczas Przeglądu, a także możliwość podłączenia keyboardu lub pianina elektrycznego. Pozostałe instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie.

2. Prosimy, aby podkład muzyczny (jeśli jest potrzebny) nagrany był na płycie CD (format mp3 lub CD audio) lub na pamięci USB PenDrive (format mp3). **Prosimy o przygotowanie oddzielnego nośnika dla każdego uczestnika, zawierającego wyłącznie podkłady prezentowane w przeglądzie.**

Nośnik powinien być podpisany (imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu).

3. Uczestnicy spoza Puław przyjeżdżają na koszt własny.
4. Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody.
5. Kolejność prezentacji w Turnieju zostanie opublikowana na stronie www.domchemika.pl **16 kwietnia 2019 r.**
- 6. Warunkiem udziału w Turnieju jest przesłanie Karty Zgłoszenia przez uczestnika.**
- 7. W przypadku uczestników niepełnoletnich, dodatkowym warunkiem udziału jest złożenie przed występem u organizatora Turnieju formularza - „Zgoda na uczestnictwo i przetwarzanie danych osobowych dziecka”, sporządzonego i podpisanego przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika.**
8. W formularzu zgłoszeniowym prosimy zwrócić uwagę na:
 - a) wpisanie nazwiska instruktora,
 - b) w zespołach wokalnych podanie nazwiska instruktora i akompaniatora,
 - c) podanie wieku uczniów,
 - d) w przypadku zespołu szkół – zaznaczenie gimnazjum, liceum czy szkoły podstawowa,
 - e) wypełnienie oddzielnego zgłoszenia dla każdego uczestnika.**
 - f) dołączenie protokołu eliminacji wstępnych Turnieju Recytatorskiego (dotyczy szkół)**
9. Podczas trwania Turnieju przedstawiciel Organizatora będzie wykonywał zdjęcia uczestników, w celu sporządzenia fotorelacji z przebiegu Turnieju i umieszczenia jej na stronie internetowej POK oraz na profilach społecznościowych zarządzanych przez Administratora – POK.

Informacja dla uczestników
XV Puławskiego Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych
"Witaj Majowa Jutrzenko"

W celu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanym, dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w XV Puławskim Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki i Pieśni Narodowych jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, zwany dalej POK.
2. W POK jest powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisemnie na iod@domchemika.pl lub adres POK podany w pkt.1.
3. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), zgody w zakresie w jakim została udzielona (art. 6 ust. 1 lit. a) oraz w celu ochrony żywotnych interesów osób uczestniczących w Turnieju, tj. życia i zdrowia uczestników (art. 6 ust. 1 lit. d RODO).
4. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych: dane osobowe i dane kontaktowe.
5. Dane osobowe administrator udostępnia podmiotom i organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podwykonawcom-podmiotom z których usług korzysta przy przetwarzaniu danych osobowych.
6. Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego (poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
7. Okres przechowywania danych: dane osobowe przechowujemy przez okres niezbędny do realizacji celów, a po tym czasie przez okres i w zakresie wymaganym przepisami prawa, zgodnie z instrukcją kancelaryjną POK. W przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych do czasu jej cofnięcia.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych i otrzymania ich kopii, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, prawo do usunięcia danych, prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych przetwarzanych na podstawie zgody.
9. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu w tym profilowaniu.